



Percorso Formativo
Accademia del Musical CRE-Arti
della Compagnia Teatrale “Caino & Abele”
Oratorio di Offanengo
AA. 2022-2023

1. CORSI DI ACCADEMIA DEL MUSICAL CRE-ARTI

1.1 – Discipline di studio

Per tutto l'A.A. 2022/2023 gli allievi dei corsi di Accademia del Musical CRE-Arti seguiranno un percorso che implicherà lo studio delle seguenti discipline:

- ballo
- canto
- recitazione
- repertorio

1.2 – Suddivisione dei gruppi

Gli allievi, per permettere sia a loro sia agli insegnanti di intraprendere un percorso adatto, verranno suddivisi in due gruppi in base all'età:

- il gruppo 1 (dalla prima elementare alla seconda media)
- il gruppo 2 (dalla terza media in poi)

1.3 – Svolgimento delle lezioni

Le lezioni hanno una durata di un'ora e mezza, con pause festive e a cadenza mono-/bisettimanale per un massimo di quattro ore e mezza (tre lezioni) alla settimana, da ottobre a giugno.

Ogni giornata di lezione prevede due lezioni suddivisi nei gruppi sopraccitati e una a gruppi unificati. Le lezioni a gruppi separati (dalle ore 15.00 alle ore 18.00) hanno luogo negli spazi dell'Oratorio San Giovanni Bosco di Offanengo per il GRUPPO 2 e presso la Palestra Eden di Via Babbiona a Offanengo per il GRUPPO 1, mentre la lezione a gruppi unificati (dalle ore 18.00 alle ore 19.30) ha luogo per tutti gli allievi presso l'Oratorio San Giovanni Bosco di Offanengo.

In caso di necessità, stage /corsi extra, le lezioni potranno aver luogo in altri spazi che verranno comunicati per tempo, e (salvo eccezioni) si terranno il sabato pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 19.30 (con intervalli di dieci minuti tra una lezione e l'altra).

Per Accettazione:

Firma di un genitore o di chi ne fa le veci

In base alle necessità didattiche e logistiche, durante l'anno potranno essere inserite alcune lezioni infrasettimanali, le quali saranno comunicate per tempo e organizzate in maniera tale da non escludere alcun allievo.

In base alla tipologia della lezione (danza, canto o recitazione), gli allievi sono tenuti a presentarsi con l'abbigliamento consono e il materiale indicato o fornito dagli insegnanti.

Di seguito, indichiamo l'elenco degli insegnanti:

Ballo:	Andrea Stabilini Micaela Giroletti (per gruppo 1 – Tecnica di Base)
Canto:	Francesca Salucci
Recitazione:	Max Bozzoni
Repertorio:	Valentina Patrini

Accanto alla tecnica, gli allievi si affacceranno allo studio del repertorio della compagnia e alla realizzazione di quadri atti alla preparazione di eventi.

Durante il percorso formativo, il Gruppo 1 si concentrerà principalmente sulle Basi Tecniche delle varie discipline, mentre il Gruppo 2 svilupperà un percorso più espressivo e rappresentativo.

1.4 – Rappresentazione di Fine Anno / Partecipazione ai Musical in scena

Al termine dell'anno accademico si svolgerà uno spettacolo finale dove gli allievi presenteranno parte del lavoro svolto durante le ore di lezione.

Per quanto riguarda le repliche dei musical già in scena, in base alle tempistiche a disposizione e alla necessità, verrà valutato di volta in volta dal Consiglio Direttivo e dal Corpo Docenti se coinvolgere o meno i nuovi iscritti.

Per Accettazione:

Firma di un genitore o di chi ne fa le veci

2. GIORNATE DI LEZIONE

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
1	5	3	7	4	4	1	6	3
8	12	10	14	11	11	15	13	
15	19	17	21	18	18	22	20	
22	26		28	25	25	29	27	
29								

3. CALENDARIO DELLE VACANZE

1 ottobre 2022 – inizio corsi

Dal 22 dicembre 2022 al 6 gennaio 2023 – vacanze di Natale

Dal 6 al 12 aprile 2023 – vacanze di Pasqua

3 giugno 2023 – fine dei corsi

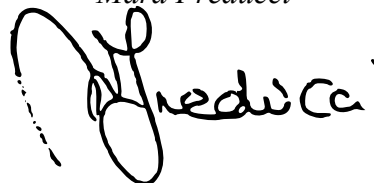
*Il Presidente e Direttore Artistico
della Compagnia Teatrale Caino & Abele*

Andrea Stabilini



*La Responsabile dei Corsi
di Accademia del Musical CRE-Arti*

Mara Freducci



Per Accettazione:

Firma di un genitore o di chi ne fa le veci
