

Il Teatro dell'Oratorio di Offanengo si trova in via Dante Alighieri 2/2. Il Teatro è dotato di 300 posti a sedere di sola platea.

Larghezza boccascena mt. 9,00

Altezza boccascena mt. 5,00

Altezza americana mt. 5,20 Larghezza Palco mt. 10,00 Profondità Palco mt. 6,50

Audio:

- Mixer audio Crest HP EIGHT 40 canali

(si prega di non scablare e di non modificare le regolazioni dei canali dal 24 al 32 del banco e dei canali stereo già occupati)

- Sistema sala palco 32 canali ingresso 8 uscita

(si prega di non scablare dalla ciabatta sul palco i canali di ritorno E-F (left e right dell'impianto in sala) e G-H (monitor palco) e nemmeno i canali dal 24 al 32)

Nel caso utilizzaste un vostro mixer audio e volete collegare l'impianto della sala, siete pregati di non scablare la ciabatta esistente e di portarne una vostra in aggiunta. In tal caso se poi volete usare il sistema audio della sala potete usare i primi due canali del banco esistente come master del vostro mixer. Se dovete collegare dei vostri monitor potete collegarli ai ritorni liberi A-B-C-D che trovate in regia.

- Ciabatta audio di riporto 16 canali dal lato opposto del palco per evitare lunghe tratte di attraversamento dello stesso

- Regia audio al mixer composta da: 2 compressori Behringer a 2 canali effetto lexicon lxp1 lettore cd lettore dvd

- Coppia di microfoni per recitato modello shure mx 202 capsula ipercardioide

- Sistema audio lan NP7 da 500 watt cad. composto da 4 diffusori appesi frontalmente e 2 in fondo sala per la balconata - in aggiunta n. 2 sub 118 da 1250 watt cad..

Il sistema audio è pilotato da un processore Xilica e da finali Crown serie DSI.

- 4 microfoni conferenza Samson e microfono Shure wireless

- Coppia di monitor palco Lan NP7 500+500 watt (utilizzabili solo se usate il mixer audio di sala)

- Pozzetto centro palco con 4 ingressi cannon riservati ai microfoni per conferenza.

Luci:

- n. 2 dimmer ADB micropack 6x2 Kw

- n. 1 mixer luci Next 12-2 scene utilizzabile a 24 canali manuali programmabile

- splitter Dmx sul palco

- due americane motorizzate con 8 ritorni già cablati al dimmer (vedi scheda tecnica di cablaggio in cabina palco)

- dmx già presente su ogni americana e già cablato allo splitter

- 6 faro QPS 1000 watt su ogni americana già cablato ai dimmer

- 4+4 faro qps 1000 watt in sala come luce frontale posto su due staffe laterali (non è presente una americana in sala per il frontale)

N.B. Non scablare i canali sui dimmer già cablati

Video:

- videoproiettore Epson 5000 ansilumen posto sulla balconata in fondo sala-ottica lunga
- schermo 5x4 a motore in mezzeria sul palco con comando saliscendi in cabina palco e comando wireless in regia sulla balconata
- dvd in regia connesso al videoproiettore
- cavo vga in regia a disposizione per eventuale pc
- pozzetto di connessione sul palco con vga e rca video
- tutti i segnali regia-palco sono già interconnessi

Il palco è dotato di sipario colore blu, di fondale nero e di 3 quinte per lato nere. La sala ha la possibilità di giorno di essere oscurata tramite tendaggi in velluto che coprono la parte laterale finestrata.

A livello elettrico sono disponibili in cabina una 16 A pentapolare e una 16 A monofase. Contate che le altre prese sono già occupate per i dimmer e per l'impianto audio già esistente. Nel caso utilizzaste vostro mixer audio è già presente in sala sopra i tendaggi e coperto da un cassetto di velluto una canale altezza circa 3 metri per stendere i cavi dalla balconata al lato destro del palco guardandolo frontalmente dalla sala. Disponibile il carico scarico direttamente sul palco tramite portone doppio battente. Necessita portare per tale scarico una rampa. Il teatro è ovviamente dotato di servizi igienici sul palco e di camerini con specchi.